

**KARTU BIMBINGAN  
SKRIPSI / MAGANG / KERJA PRAKTEK  
(S1)**











**PERSETUJUAN**







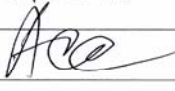
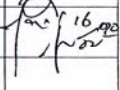
KEGIATAN	PEMBIMBING
SIDANG PROPOSAL	
SIDANG SKRIPSI	
SIDANG SKRIPSI MENGULANG (JIKA ADA)	

Nama Mahasiswa Ricky Kurniawan  
 NIM 2005-53-005  
 Fakultas/Jurusan ILMU KOMUNIKASI (JURNALISTIK)  
 Judul Skripsi PENERAPAN KEJASALAN AYAT4  
 PADA FOTO RUBRIK NGOSNGOSAN HARIAN  
 Pembimbing Drs. Abdurrahman Ms  
HARIAN  
SURAT KABAR LAMPU HIJAU EDISI  
DESEMBER 2009



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS INDONESIA ESA UNGGUL  
JAKARTA

No.	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi/Penugasan	Paraf Pembimbing
1	Senin 8/12/2009	Bab I	
2	Kamis 10/12/2009	Revisi Bab I	
3	Senin 14/12/2009	Revisi Bab I	
4	Kamis 17/12/2009	BAB II	
5	Senin 21/12/2009	Revisi Bab II	
6	Kamis 24/12/2009	Revisi Bab II	
7	Senin 28/12/2009	Revisi Bab II	
8	Senin 4/01/2010	Bab III	
9	Kamis 7/01/2010	Revisi Bab III	
10	Senin 11/01/2010	Revisi Bab III & Penyerahan Bab IV	

No.	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi/Penugasan	Paraf Pembimbing
11	Kamis 14/01/2010	Revisi Bab IV	
12	Senin 18/01/2010	Revisi Bab IV	
13	Kamis 21/01/2010	Revisi Bab IV	
14	Senin 25/01/2010	Penyerahan Bab V	
15	Kamis 28/01/2010	Revisi Bab V	
16	Senin 1/02/2010	Revisi Cover, abstrak, Daftar isi, Daftar Pustaka, lampiran dll	
			

\*) Setelah penulisan skripsi selesai Kartu bimbingan diserahkan ke Sekr. Fikom



Koran Kriminal Pertama dan Terbesar di Indonesia

PT. CAHAYA RAKYAT MERDEKA

GEDUNG GRAHA PENA Lt. 8 & 9 Jl. Raya Kebayoran Lama No. 12 Jakarta Selatan 12210  
Telp. (021) 53699507 (Hunting), Fax. (021) 53671716, 5333156

---

---

## SURAT KETERANGAN

Nomor: 033/Red/LH/VII/2010

---

Harian Lampu Hijau yang beralamat di Gedung Pers Graha Pena, Lantai 8 - 9, Jalan Raya Kebayoran Lama No. 12, Jakarta Selatan 12210, dengan ini menerangkan, bahwa :

N a m a : Ricky Kurniawan

NIM : 2005-53-005

Jurusan : Jurnalistik

Program : S 1

Telah melakukan penelitian di Harian Lampu Hijau periode 1 Februari 2010. Untuk kepentingan tugas akhir penulisan skripsi.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan semestinya.

Jakarta, 1 Februari 2010

Lampu Hijau



**Tole Sutrisno**  
Redaktur Eksekutif

---

Perihal : Permohonan sebagai koder

Jakarta, 13 Januari 2010

Kepada Yth:  
Bapak/Ibu  
Di Tempat

Dalam rangka menyusun skripsi/tugas akhir sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar sarjana pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Indonusa Esa Unggul Jakarta, maka dengan ini saya:

Nama : Ricky Kurniawan  
NIM : 2005-53-005  
Jurusan : Jurnalistik

Memohon kepada bapak/ibu bersedia untuk menjadi koder yang bertujuan menguji kategori yang telah penulis sediakan, agar kategori tersebut layak dijadikan penelitian.

Adapun judul penelitian ini adalah **"Penerapan Kode Etik Jurnalistik Pasal 4 Ayat 4 Pada Foto Rubrik Ngosngosan Harian Surat Kabar Lampu Hijau Edisi Desember 2009"**.

Unit analisis pada penelitian ini adalah:

Kode Etik Jurnalistik Pasal 4 Ayat 4 unsur erotis → setiap foto rubrik Ngosngosan

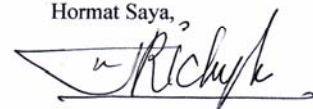
Atas perhatian dan kesedian bapak/ibu, saya ucapkan terima kasih

Mengetahui



**(Drs. Abdurrahman, MS)**  
Dosen Pembimbing

Hormat Saya,



**(Ricky Kurniawan)**  
Peneliti

## LEMBAR KODING

**Judul Penelitian :**

“Penerapan Kode Etik Jurnalistik Pasal 4 Ayat 4 Pada Foto Rubrik Ngosngosan Surat Kabar Lampu Hijau Edisi Desember 2009”.

**Petunjuk Pengisian:**

Berilah tanda checklist (√) apabila setuju dan tanda silang (X) apabila tidak setuju, sesuai dengan kategori dan definisi kategori yang sudah ditentukan.

Kategori Penerapan Pasal 4 Ayat Ke 4 Kode Etik Jurnalistik	Sampel									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Foto Erotis:</b>										
• Tidak memperlihatkan ketiak	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Tidak memperlihatkan payudara	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Tidak memperlihatkan paha wanita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Tidak memperlihatkan pinggul	X	√	X	X	√	X	X	X	X	X
• Tidak berpose (gaya) seksual	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X
• Tidak berbusana minim	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X
• Tidak menampilkan imik Wajah Model Yang Menggoda	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X

Mengetahui Koder,

  
GANTYO KOESPRAONOP  
 Tanda tangan & Nama Lengkap

## LEMBAR KODING

**Judul Penelitian :**

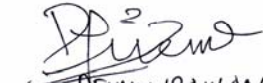
“Penerapan Kode Etik Jurnalistik Pasal 4 Ayat 4 Pada Foto Rubrik Ngosngosan Surat Kabar Lampu Hijau Edisi Desember 2009”.

**Petunjuk Pengisian:**

Berilah tanda checklist (√) apabila setuju dan tanda silang (X) apabila tidak setuju, sesuai dengan kategori dan definisi kategori yang sudah ditentukan.

Kategori Penerapan Pasal 4 Ayat Ke 4 Kode Etik Jurnalistik	Sampel									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Foto Erotis:</b>										
• Tidak memperlihatkan ketiak	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X
• Tidak memperlihatkan payudara	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Tidak memperlihatkan paha wanita	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Tidak memperlihatkan pinggul	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X
• Tidak berpose (gaya) seksual	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X
• Tidak berbusana minim	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
• Tidak menampilkan imik Wajah Model Yang Menggoda	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Mengetahui Koder,

  
DENNY (RAWAN)  
 Tanda tangan & Nama Lengkap





Sampel	Kategori Kode Etik Jurnalistik Pasal 4 Ayat 4						
	Cabul				Erotis		
	Memperlihatkan Ketiak	Memperlihatkan Payudara	Memperlihatkan Paha Wanita	Memperlihatkan Pinggul	Pose (gaya) Seksual	Bebusana Minim	Mimik Wajah Model yang Menggoda
1	√	√	√	√	√	√	√
2	√	√	√	X	√	√	√
3	√	√	√	√	√	√	√
4	√	√	√	√	√	√	√
5	√	√	√	X	X	X	√
6	√	√	√	√	√	√	√
7	√	√	√	√	√	√	√
8	√	√	√	X	X	√	√
9	√	√	√	√	√	√	√
10	√	√	√	√	√	√	√
11	√	√	√	√	√	√	√
12	√	√	√	√	√	√	√
13	√	√	√	√	√	√	√
14	√	√	√	√	√	√	√
15	√	√	X	√	√	√	√
16	X	√	X	X	√	√	√
17	√	√	√	√	√	√	√
18	√	√	X	X	√	√	√
19	√	√	√	√	√	√	√
20	√	X	√	X	√	√	√
21	√	√	X	√	X	√	√
22	X	X	√	√	√	√	√
23	√	√	X	X	√	√	√
24	√	X	X	X	√	√	√
25	√	√	√	X	√	√	√
26	√	√	√	√	X	√	X

## TRANSKRIP WAWANCARA

- Narasumber : Tole Sutrisno
- Jabatan : Redaktur Eksekutif Harian Surat Kabar Lampu Hijau
- Hari/Tanggal : Kamis, 21 Januari 2010
- Waktu : Pukul 18.30 WIBB s/d selesai
- Tempat : Kantor Redaksi Harian Surat Kabar Lampu Hijau
- Pertanyaan : Menurut Anda, apa yang dimaksud dengan kode etik jurnalistik dan apakah perlu kode etik jurnalistik diterapkan oleh setiap media?
- Jawaban : Kode Etik Jurnalistik merupakan aturan main yang dibuat, (dalam hal ini Dewan Pers) sebagai rambu-rambu bagi media dalam menjalankan setiap aktivitas jurnalistiknya, agar tidak melenceng dan melanggar dari sitem yang sudah ditentukan dan disepakati bersama oleh semua industri media.
- Ya, sebuah media perlu menerapkan kode etik jurnalistik, agar dalam menjalankan setiap tugas jurnalistiknya tidak sewenang-wenang memuat berita yang bisa membuat reputasi media dan nama baik seseorang atau instansi buruk akibat pemberitaan yang tidak mengacu pada aturan dan Undang-undang Pers No. 40 Tahun 1999.
- Pertanyaan : Menurut Anda, seberapa penting penampilan foto bagi bagi media cetak? Mengapa?
- Jawaban : Pemuatan foto pada media cetak, seperti koran, tabloid dan majalah sangatlah penting, karena merupakan penghias sekaligus seni bagi media dalam menampilkan foto yang sesuai dengan isi berita yang diangkat.
- Selain itu, fungsi foto juga membuat berita yang dibaca terksesan ringan dan enak dibaca. Hal ini membuat orang tidak jenuh ketika membaca berita tersebut.



Pertanyaan : Mengapa pada rubrik Ngosngosan menampilkan foto-foto wanita yang sangat vulgar? Mengapa?

Jawaban : Penampilan foto wanita dengan busana seksi merupakan bentuk seni, keindahan dan inovasi berbeda dari koran lain. Penampilan foto ini berfungsi sebagai pendongkrak angka penjualan Lampu Hijau, sehingga habis terjual setiap harinya. Hal ini karena pembaca tertarik oleh foto yang berkaitan dengan isi berita seksual yang diberitakan.

Pertanyaan : Apakah dalam setiap foto yang dimuat oleh redaksi selalu Mengacu pada Kode Etik Jurnalistik, dalam hal ini Pasal 4 Ayat 4?

Jawaban : Setiap foto yang dimuat oleh redaksi masih mempunyai batasan-batasan tertentu yang kami terapkan, sehingga tidak perlu mengacu pada Kode Etik Jurnalistik.

Pertanyaan : Apakah redaksi pernah mendapat teguran oleh Dewan Pers, masyarakat, LSM, Kepolisian atau Pemerintah?

Jawaban : Redaksi pernah mendapat teguran, protes dan pemanggilan dari Dewan Pers, masyarakat, LSM dan Kepolisian terkait penampilan foto dalam Rubrik Ngosngosan. Namun redaksi tetap berpegang pada pendirian bahwa foto yang dimuat masih terbilang wajar.

Pertanyaan : Dalam penampilan setiap foto, apakah redaksi pernah berpikir bahwa foto itu akan menimbulkan efek negatif bagi orang dewasa dan anak-anak yang melihatnya? Seperti berpikiran seronok, cabul dan ingin melampiaskannya kepada lawan jenis yang mengarah kepada tindak kriminalitas?

Jawaban : Pada dasarnya semua kembali pada individu masing-masing melihatnya dalam konteks apa, tapi yang terpenting bagi redaksi adalah penampilan foto wanita seksi mendongkrak tiras angka penjualan yang sangat tinggi, sekaligus identitas bagi redaksi bahwa berita yang dimuat sesuai dengan realita sehari-hari di

masyarakat yang dekat sekali dengan masalah maupun kehidupan seputar seksualitas.

Pertanyaan : Mengapa foto yang dimuat pada rubrik Ngosngosan sangat dominan menampilkan artis-artis luar negeri?

Jawaban : Artis Indonesia sudah takut dahulu, karena mereka takut dicekal oleh masyarakat, LSM dan instansi hukum, karena khawatir image atau nama baiknya buruk.

Jakarta, Februari 2010

Mengetahui,



(Tole Sutrisno)

